

ROMÉO ET JULIETTE

d'après William Shakespeare les œuvres d'Hector Berlioz, Charles Gounod et Léonard Bernstein

Saison : 2022/2023 et 2023/2024 2024/2025

Âge : dès 7 ans

Durée du spectacle : 35 min

Mise en scène : Edouard Signolet ; **Arrangements musicaux :** Pierre Cussac (accordéon) ; **Avec :** Ainhoa Zuazua (soprano), Rémy Poulakis (ténor), Céline Groussard (comédienne) et Pierre Cussac (accordéon) ; **Production :** la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France. **Coproduction :** Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente Cordiale (Conseil Départemental du Pas-de-Calais).

.....
Roméo et Juliette sont éperdument amoureux. Seulement leurs deux familles, rivales, se livrent une lutte sans merci rendant leur union impossible. D'aucuns, voyant dans cet amour la possibilité de mettre fin à ce conflit ancestral, organisent leur mariage en secret. Mais lorsque Roméo, après la cérémonie, est contraint à l'exil pour le meurtre de Tybalt, Juliette est promise au Comte de Paris. Pour échapper à ce mariage forcé, Juliette absorbe un breuvage qui la laisse comme morte. Roméo retrouve Juliette dans son tombeau et s'empoisonne pour la rejoindre dans la mort. A son réveil, Juliette découvre Roméo sans vie et se tue à son tour.

.....
Les opéras minutes créés par Edouard Signolet s'inscrivent dans la tradition des Singspiele qui sont des œuvres théâtrales parlées et chantées, proches de l'opéra-comique français. Dans ces réécritures, les rôles parlés sont pris en charges intégralement par un(e) comédien(ne)-récitant(e) qui donne corps et chair à l'histoire, sorte de crieu(r)se public, c'est elle/lui qui permet aux spectateurs de pénétrer dans la fiction opératique par son récit, par sa voix, par son corps. La(e) récitant(e) c'est aussi la(e) bonimenteur (se), celle/celui qui introduit les numéros du cirque lyrique, les personnages et les voix. Les chanteurs, au nombre de deux, interprètent l'ensemble des rôles d'une œuvre du grand

répertoire. Cette distribution volontairement réduite, représente une véritable virtuosité interprétative de la part des chanteurs qui, à vue, se transforment corporellement pour donner vie à chaque personnage qu'ils incarnent. Un procédé scénographique épuré et un accompagnement musical réduit à un seul instrument sont mis en place dans une volonté d'ouvrir le spectacle à tous types de lieux, intérieur et extérieur et par extension à tous types de spectateurs.

CONDITIONS :

- TECHNIQUES : ce spectacle ne nécessite aucun moyen technique particulier, mais si le spectacle n'est pas joué en salle, s'assurer de la qualité d'écoute et du jeu en définissant un périmètre distinct pour la performance.

- FINANCIÈRES : 3 représentations sur une journée : 3900 € H.T. (le tarif comprend les transports, hébergements et repas).

CONTACT DIFFUSION : Jean-Christophe Beckaert 0630825039
CONTACT MÉDIATION : Astrid Stock 0675565581